

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

### IMPEGNI DOCENTI - ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2010 / 2011

<b>AGHEMO - PICCABLOTTO</b>	12 / 10: CHIMICA, CLIMATOLOGIA
<b>AJANI</b>	27 / 09: SCENOGRAFIA TELEVISIONE (ESPOSITO) 26 / 09: SCENOGRAFIA CINEMA, APPLICAZIONI DIGITALI 27 / 09: MUSEOGRAFIA 27 / 09: TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE, METODOLOGIA PROG. COMUNICAZIONE VISIVA 10 / 10: REGIA (BITONTI)
<b>AUNEDDU</b>	04 / 10: TEORIA E STORIA DEL RESTAURO
<b>AUSONI</b>	04 / 10: STORIA SPETTACOLO 04 / 10: SCRITTURA CREATIVA 04 / 10: MASS MEDIA (CEMBALO) 06 / 10: STORIA MUSICA
<b>AVONDOGLIO</b>	26 / 09: PITTURA (DRAGOMIRESCU) 27 / 09: TECNICHE PITTORICHE 12 / 10: CHIMICA PER RESTAURO (AGHEMO)
<b>BAROVERO</b>	26 / 09: LITOGRAFIA ... 26 / 09: SERIGRAFIA 29 / 09: TECNICHE INCISIONE (FEBBRARO, DE STEFANO) 29 / 09: METODOLOGIE E TEC. GRAFICHE TRADIZIONALI
<b>BEATRICE</b>	03 / 10: ARTE CONTEMPORANEA
<b>BELGIOIOSO</b>	29 / 09: ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA 29 / 09: ANATOMIA ARTISTICA 30 / 09: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
<b>BERARDINELLI</b>	27 / 09: LINGUAGGI AUDIOVISIVO
<b>BERTRAND</b>	27 / 09: SISTEMI INTERATTIVI 27 / 09: LINGUAGGI TECNICHE AUDIOVISIVO (BERARDINELLI)
<b>BIANCO</b>	06 / 10: FASHION DESIGN 05 / 10 – 06 / 10: DESIGN
<b>BINDI</b>	03 / 10: TEORIA E PRATICA VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI (ROBERTO, MUSIARI) 04 / 10: STORIA DELL'ARTE (CORGNATI, PETRUCCI)
<b>BITONTI</b>	10 / 10: REGIA, STORIA CINEMA 10 / 10: ETICA DELLA COMUNICAZIONE, MUSEOLOGIA (MELOTTI) 11 / 10: FOTOGRAFIA (SCHWARZ)
<b>BUSSO</b>	26 / 09: TECNOLOGIA MARMO E PIETRE DURE 26 / 09: TECNICHE FONDERIA 26 / 09: SCULTURA 26 / 09: TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE
<b>CASTALDI</b>	03 / 10 : ARTE TERAPIA 03 / 10: TEORIA DELLA PERCEZIONE (FARINELLA)
<b>CATALANO</b>	04 / 10: ARCHITETTURA E URBANISTICA ... 04 / 10: SCRITTURA CREATIVA 04 / 10: MASS MEDIA (CEMBALO) 05 / 10: STORIA MUSICA
<b>CEMBALO</b>	26 / 09: SCENOGRAFIA CINEMA, APPLICAZIONI DIGITALI (AJANI) 04 / 10: MASS MEDIA 04 / 10: ARCHITETTURA E URBANISTICA. 04 / 10: SCRITTURA CREATIVA
<b>CERVIETTI</b>	27 / 09: TECNICHE DELLA SCULTURA 27 / 09: TECNICHE DELLA SCULTURA (ROVERA)
<b>CILIENTO</b>	07 / 10: BENI CULTURALI
<b>COCCIA</b>	03 / 10. STORIA ARTE CONTEMPORANEA 03 / 10 : ARTE TERAPIA (CASTALDI) 03 / 10: TEORIA PERCEZIONE (FARINELLA) 03 / 10: FENOMENOLOGIA ARTE, STILE E STORIA ARTE ( ROBERTO) 03 / 10: STORIA DISEGNO GRAFICA ARTE, STILE E STORIA ARTE ..., STORIA ARTE APPLICATE (MUSIARI) 04 / 10 : STORIA E TEORIA DEL RESTAURO (AUNEDDU)
<b>COFFANO</b>	26 / 09: SCENOGRAFIA TEATRO 26 / 09: LETTERATURA E FILOSOFIA TEATRO
<b>CORGNATI</b>	03 / 10: ARTE CONTEMPORANEA (BEATRICE) 04 / 10: STORIA ARTE, FENOMENOLOGIA ARTE, STILE E STORIA ARTE ... 04 / 10: FENOMENOLOGIA ARTE, STORIA ARTE (GIUDICE) 04 / 10: STORIA ARTE, STILE E STORIA ARTE ... ( PETRUCCI) 04 / 10: STORIA ARTE MEDIOEVALE ( PETRUCCI) 04 / 10: STORIA SPETTACOLO (AUSONI) 05 / 10: STORIA ARTE MEDIOEVALE 05 / 10: TECNICHE GRAFICHE, ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (DANESI)

<b>COSTAGLIOLA</b>	26 / 09: SCENOGRAFIA CINEMA e TELEVISIONE, APPLICAZIONI DIGITALI 27 / 09: MUSEOGRAFIA ... 27 / 09: TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE, METODOLOGIA PROG. COMUNICAZIONE VISIVA 07 / 10: FONDAMENTI DISEGNO INFORMATICO 07 / 10: DISEGNO ANIMATO/TEC. ANIMAZIONE DIGITALE (POVERO) 07 / 10: ARTE FUMETTO
<b>CURTO</b>	
<b>D'AGOSTINI</b>	26 / 09: LITOGRAFIA. 26 / 09: SERIGRAFIA
<b>DANESI</b>	05 / 10: TECNICHE GRAFICHE, ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE, DISEGNO, COMPOSIZIONE 06 / 10: COSTUME PER LO SPETTACOLO (DE CAVERO)
<b>DE CAVERO</b>	06 / 10: COSTUME, STORIA COSTUME, TEATRO DELLA FESTA 11 / 10: FOTOGRAFIA (SCHWARZ)
<b>DE LUCA</b>	26 / 09: DECORAZIONE, INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 26 / 09: PITTURA (DRAGOMIRESCU, AVONDOGLIO)
<b>DE STEFANO</b>	29 / 09: PEDAGOGIA E DIDATTICA ARTE (LAZZARINI) 29 / 09: TECNICHE INCISIONE 29 / 09: METODOLOGIE E PRASSI TEC. GRAF. SPERIMENTALI
<b>DI MAURO</b>	06 / 10: FASHION DESIGN (BIANCO) 05 / 10 – 06 / 10 : DESIGN (ZANON) 05 / 10: STORIA MUSICA (AUSONI) 06 / 10: METODOLOGIA E CRITICA ARTE, METODOLOGIA DEL CONTEMPORANEO 06 / 10: COMPUTER GRAPHIC (FANTI) 07 / 10: WEB DESIGN (VILLA)
<b>DRAGOMIRESCU</b>	26 / 09: PITTURA 03 / 10: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BEATRICE)
<b>ESPOSITO</b>	27 / 09: SCENOTECNICA 27 / 09: TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE (GAGLIARDUCCI) 30 / 09: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (GHISELLINI) 07 / 10: ECONOMIA (FALLETTI) 07 / 10: ESTETICA (FARINELLA)
<b>FALLETTI</b>	07 / 10: ECONOMIA E MERCATO ARTE 07 / 10: BENI CULTURALI (CILIENTO) 07 / 10: ESTETICA (FARINELLA)
<b>FANELLI</b>	26 / 09: TECNICHE INCISIONE - GRAFICA ARTE, LAB. TEC. STAMPA CALCOGRAFICA 27 / 09: SISTEMI INTERATTIVI (BERTRAND) 27 / 09: LINGUAGGI TECNICHE AUDIOVISIVO (BERARDINELLI)
<b>FANTI</b>	29 / 09: ANATOMIA ARTISTICA 29 / 09: ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA 06 / 10: COMPUTER GRAPHIC 06 / 10: METODOLOGIA E CRITICA ARTE, METODOLOGIA DEL CONTEMPORANEO (DI MAURO) 07 / 10: WEB DESIGN, APPLICAZIONI DIGITALI (VILLA)
<b>FARINELLA</b>	03 / 10: TEORIA PERCEZIONE 07 / 10: ESTETICA 07 / 10: ECONOMIA E MERCATO ARTE (FALLETTI) 10 / 10: ETICA DELLA COMUNICAZIONE, MUSEOLOGIA (MELOTTI)
<b>FEBBRARO</b>	27 / 09: TEATRO DI FIGURA (VOGHERA) 29 / 09: TECNICHE INCISIONE 29 / 09: METODOLOGIE E TEC. GRAFICHE TRADIZIONALI 29 / 09: METODOLOGIE E TEC. GRAFICHE SPERIMENTALI (TAMBURELLI) 29 / 09: TECNICHE INCISIONE (DE STEFANO – TAMBURELLI)
<b>FERRERO</b>	26 / 09: SERIGRAFIA 26 / 09: LITOGRAFIA
<b>FORNERO</b>	27 / 09: METODOLOGIE E TEC. COMUNICAZIONE
<b>FORTUNATO</b>	26 / 09: PITTURA ( RIZZI, VALLE) 27 / 09: MODELLISTICA 27 / 09: METODOLOGIE E TEC. COMUNICAZIONE (FORNERO) 29 / 09: PEDAGOGIA DIDATTICA
<b>GAGLIARDUCCI</b>	27 / 09: TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE
<b>GAY</b>	26 / 09: TECNICHE INCISIONE – GRAFICA ARTE, LAB. TEC. STAMPA CALCOGRAFICA 05 / 10: TECNICHE GRAFICHE, ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (DANESI)
<b>GHISELLINI</b>	30 / 09: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
<b>GIRARDI</b>	29 / 09: ANATOMIA ARTISTICA (MERLINO) 29 / 09: SEMIOLOGIA DEL CORPO (MERLINO) 29 / 09: MORFOLOGIA DELLA FORMA, DISEGNO 29 / 09: ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA 29 / 09: ANATOMIA ARTISTICA (BELGIOIOSO, FANTI) 07 / 10: BENI CULTURALI E AMBIENTALI (CILIENTO)
<b>GIUDICE</b>	04 / 10: FENOMENOLOGIA ARTE, STORIA ARTE 04 / 10: STORIA ARTE, FENOMENOLOGIA ARTE, STILE E STORIA ARTE ... (CORGNATI) 04 / 10: STORIA ARTE, FENOMENOLOGIA ARTE, STILE E STORIA ARTE ... (PETRUCCI) 04 / 10: TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (AUNEDDU) 06 / 10: METODOLOGIA E CRITICA ARTE, METODOLOGIA DEL CONTEMPORANEO (DI MAURO)
<b>GUERRA</b>	26 / 09: TECNICHE MARMO PIETRE (BUSSO)

	26 / 09: PLASTICA ORNAMENTALE 26 / 09: LABORATORIO DI SCULTURA (MASSARI) 26 / 09: TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE
<b>LAZZARINI</b>	27 / 09: MODELLISTICA (FORTUNATO) 29 / 09: PEDAGOGIA E DIDATTICA ARTE
<b>MARCHISIO</b>	26 / 09: TECNICHE FONDERIA 26 / 09: TECNOLOGIA MARMO E PIETRE DURE 26 / 09: PLASTICA ORNAMENTALE 27 / 09: TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE (GAGLIARDUCCI)
<b>MASSARI</b>	26 / 09: SCULTURA 27 / 09: METODI E TEC. SCULTURA SACRA 27 / 09: TECNICHE SCULTURA (ROVERA)
<b>MELOTTI</b>	10 / 10: ETICA DELLA COMUNICAZIONE, MUSEOLOGIA 10 / 10: REGIA (BITONTI)
<b>MERLINO</b>	26 / 09: PITTURA (PIERONI) 29 / 09: ANATOMIA ARTISTICA 29 / 09: SEMIOLOGIA DEL CORPO (GIRARDI, TARTAGLINO) 29 / 09: MORFOLOGIA DELLA FORMA, DISEGNO 30 / 09: ANATOMIA ARTISTICA (TARTAGLINO, SANTARCANGELI)
<b>MONDAZZI</b>	26 / 09: TECNOLOGIA MARMO E PIETRE DURE 27 / 09: METODI E TEC. SCULTURA SACRA 27 / 09: TECNICHE SCULTURA (ROVERA) 06 / 10: COSTUME, STORIA COSTUME, TEATRO DELLA FESTA (DE CAVERO)
<b>MUSIARI</b>	03 / 10: STORIA DISEGNO GRAFICA ARTE, STILE E STORIA ARTE ..., STORIA ARTE APPLICATE 03 / 10: FENOMENOLOGIA ARTE, STILE STORIA ARTE ... ( ROBERTO) 03 / 10. STORIA ARTE CONTEMPORANEA (COCCIA) 03 / 10: ARTE TERAPIA (CASTALDI) 03 / 10: TEORIA E PRATICA VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI (BINDI)
<b>NICOLA - DONEUX - OLIVA ANTONIAZZI - PASSERINI GOGGI</b>	07 / 10: RESTAURO, CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA CARTA
<b>OLIVETTI - PERARDI RUATTA</b>	13 / 10: CHIMICA E FISICA RESTAURO, TECNOLOGIA DEI MATERIALI
<b>PETRUCCI</b>	04 / 10: STORIA ARTE, STILE E STORIA ARTE 04 / 10: STORIA SPETTACOLO (AUSONI) 04 / 10: STORIA ARTE MEDIOEVALE 04 / 10: STORIA ARTE, FENOMENOLOGIA ARTE, STILE E STORIA ARTE ... (CORGNATI) 04 / 10: STORIA ARTE MEDIOEVALE (CORGNATI) 04 / 10: FENOMENOLOGIA ARTE, STORIA ARTE (GIUDICE)
<b>PIASENTA'</b>	26 / 09: SCENOGRAFIA TEATRO 26 / 09: LETTERATURA E FILOSOFIA TEATRO (COFFANO) 27 / 09: TEATRO DI FIGURA, STORIA SCENOGRAFIA (VOGHERA) 27 / 09: SCENOGRAFIA TELEVISIONE (ESPOSITO) 27 / 09: SCENOTECNICA (ESPOSITO)
<b>PIERONI</b>	26 / 09: PITTURA 27 / 09: TECNICHE PITTORICHE (AVONDOGLIO)
<b>POVERO</b>	07 / 10: DISEGNO ANIMATO/TEC. ANIMAZIONE DIGITALE 07 / 10: LABORATORIO SCENOGRAFIA, FONDAMENTI DISEGNO INFORMATICO 07 / 10: ARTE FUMETTO
<b>PREVERINO</b>	26 / 09: DECORAZIONE, INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 26 / 09: TECNICHE INCISIONE - GRAFICA ARTE, LAB. TEC. STAMPA CALCOGRAFICA 26 / 09: GRAFICA (GAY) 27 / 09: METODOLOGIE E TEC. COMUNICAZIONE
<b>RAMSBOTTOM</b>	29 / 09: INGLESE SCRITTO 30 / 09: INGLESE ORALE
<b>RIZZI</b>	26 / 09: PITTURA 26 / 09: PITTURA, LAB. PITTURA (PIERONI) 27 / 09: METODOLOGIE COMUNICAZIONE (FORNERO) 27 / 09: MODELLISTICA (FORTUNATO)
<b>ROBERTO</b>	03 / 10: FENOMENOLGIA ARTE, STILE E STORIA ARTE 03 / 10: STORIA DISEGNO GRAFICA ARTE, STILE E STORIA ARTE ..., STORIA ARTE APPLICATE (MUSIARI) 03 / 10. STORIA ARTE CONTEMPORANEA (COCCIA) 03 / 10: TEORIA E PRATICA VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI (BINDI)
<b>ROVERA/CERVIETTI</b>	26 / 09: TECNICHE FONDERIA 27 / 09: TECNICHE SCULTURA 27 / 09: METODI E TEC. SCULTURA SACRA
<b>ROVERO</b>	07 / 10: ARTE FUMETTO 07 / 10: DISEGNO ANIMATO/TEC. ANIMAZIONE DIGITALE 07 / 10: LABORATORIO SCENOGRAFIA, FONDAMENTI DISEGNO INFORMATICO 07 / 10: TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE
<b>SACCOMANDI</b>	26 / 09: DECORAZIONE, INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 27 / 09: TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE, METODOLOGIA PROG. COMUNICAZIONE VISIVA 27 / 09: MUSEOGRAFIA (COSTAGLIOLA)

	29 / 09: INGLESE SCRITTO
<b>SANTARCANGELI</b>	30 / 09: ANATOMIA ARTISTICA
<b>SCHWARZ</b>	27 / 09: SISTEMI INTERATTIVI (BERTRAND) 11 / 10: FOTOGRAFIA, FOTOGIORNALISMO
<b>SERRAU</b>	26 / 09: PLASTICA ORNAMENTALE 26 / 09: TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE 04 / 10: ARCHITETTURA E URBANISTICA
<b>TAMBURELLI</b>	29 / 09: METODOLOGIE E TECNICHE GRAFICHE SPERIMENTALI 29 / 09: TECNICHE INCISIONE (DE STEFANO) 29 / 09: TECNICHE INCISIONE (FEBBRARO, BAROVERO) 29 / 09: METODOLOGIE E TEC. GRAFICHE TRADIZIONALI 30 / 09: INGLESE ORALE
<b>TARTAGLINO</b>	27 / 09: TECNICHE PITTORICHE (AVONDOGLIO) 29 / 09: ANATOMIA ARTISTICA (MERLINO, GIRARDI) 29 / 09: SEMIOLOGIA DEL CORPO (MERLINO) 29 / 09: MORFOLOGIA DELLA FORMA, DISEGNO (MERLINO, GIRARDI) 30 / 09: ANATOMIA ARTISTICA
<b>VALLE</b>	26 / 09: PITTURA 29 / 09 : INGLESE SCRITTO 30 / 09 : INGLESE ORALE
<b>VILLA</b>	06 / 10: COMPUTER GRAPHIC 07 / 10: WEB DESIGN, APPLICAZIONI DIGITALI
<b>VOGHERA</b>	26 / 09: SCENOGRAFIA TEATRO (COFFANO) 26 / 09: LETTERATURA E FILOSOFIA TEATRO 27 / 09: TEATRO DI FIGURA, STORIA SCENOGRAFIA 27 / 09: SCENOGRAFIA (ESPOSITO) 27 / 09: SCENOTECNICA 06 / 10: COSTUME SPETTACOLO (DE CAVERO)
<b>ZANON</b>	05 / 10: DESIGN 06 / 10: DESIGN 05 / 10: STORIA ARTE MEDIOEVALE (CORGNATI) 06 / 10: FASHION DESIGN (BIANCO)

**Torino, 12 Giugno 2011**  
**Prof. Guido Curto**

**Il Direttore**